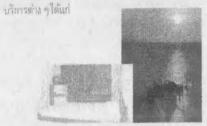
ปากจากที่กล่าวมาแล้วนั้นสถาบันทักษิณคติศึกษา ยังมี



บริการพ้องพักมีห้องพักไว้บริการในลักษณะ
 โรงแรม และรีสอร์ท ห้องพักทั้ง 2 ลักษณะมีความสะดวก
 สบาย อยกแบบดกแต่งอย่างประณีต และมีทิวทัศน์
 ธรรมชาติแวดล้อม ทึ่งดงามที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้



 บริการห้องประชุมสัมมหามีห้องประชุม ที่สะดวกสบาย หลายขนาดตามความเหมาะสมของ การประชุมไว้คอยบริการ มีทั้งขนาดประชุมได้ 20 คน, 30 คน, 50 คน, 100 คน, จนถึง 500 คน



๑ บริการสินค้าพื้นเมือง มีสินค้าพื้นเมือง หลายชนิดไว้บริการ ซึ่งเหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึก เช่น หัดถกรรมกระจูด หัดถกรรมปาหนัน หัดถกรรม ย่านลิเพา หัดถกรรมแกะหนัง ผ้าทยเกาะยอ ผลิต-กัณฑ์จากเปลือกหอย ผลิตภัณฑ์จาก กะลามะพร้าว เครื่องเงิน เครื่องปั้นดินเผา และเชรามิค เป็นตัน



อัตราค่าเยี่ยมชม		
เด็ก	10	บาท
ผู้ใหญ่	20	บาท
ซาวต่างประเทศ	50	บาท

" ท่องเที่ยวอย่างมีคุณค่า ชมมรดกภูมิปัญญา ช่วยพัฒนาวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม "

บริการสืบค้นฐานข้อมูลด้วกระบบกอมพิวเตอร์

ใช้บริการต่าง ๆ ติดต่อขอรายละเอียดได้ที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. (074) 331184 - 9 โทรลาร. (074) 33200







สถาบันทักษิณคดีศึกษา เปิดให้ชม...พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา ทุกวัน

ระหว่างเวลา 08.30 - 17.00 น. (ไม่เว้นวันพยุดราชการ)



สถาบันทักษิณคดีศึกษา

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักทักษณคลีศึกษาเป็นหน่วยงานราชการที่มีฐานะเทียบเท่ากับคณะวิชาในสังกัด มหาวิทยาลัยทักษิณ จัดตั้ง ขึ้นด้วยแนวกิดและความเชื่อพื้นฐานที่ว่า สังคมและประเทศชาติ จะเจริญกว่าคุณภาพของประชากรไยได้ และระดับ คุณภาพของประชากรมีอิทธิพลของวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นตัวกำหนด ไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรม ค่านิยม ชีวทัศน์และโลกทัศน์ ทั้งที่เป็น รูปธรรมและนามธรรม ดังนั้นการแก้ปัญหาและการพัฒนาสังคม จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แล้วเลือกเฟ้น เอามาใช้พัฒนาคุณภาพของประชากรอย่างถูกต้องเหมาะสม

ด้วยปรัชญาและเป้าหยายดังกล่าวนั้น **ศาสตราจารย์ สุธิวงศ์ พงศ์ใหมูลย์** (ผู้อำนวยการคนแรก) และเพื่อน ร่วมงาน ตตอดทั้งกัดยาณมิตรผู้มีคุณูปการ ได้ใช้เวลานานกว่า 2 ทศวรรษในการสถาปนาสถาบันทักษิณคดีศึกษา ให้เป็น สถาบันทางวิชาการ ระดับสูงด้านวัฒนธรรมศึกษา และเป็นศูนย์บริการวิชาการทางทักษิณคดีที่สมบูรณ์แบบในระดับ ภาคพื้นเอเชีย

สถาบันทักษิณคดีศึกษา ตั้งอยู่ในเนื้อที่ 25 ไร่ บนยอดเขาเกาะยอ ท่ามกลางบรรยากาศธรรมชาติเละทัศนียภาพ อันงสงามของ 2 ทะเล ด้วยทำเลที่ตั้งเป็นยอดเขาและใหล่เขา จึงทำให้การออกแบบพื้นที่ใช้สอยสดหลั่น เป็นชั้นเป็นเชิงได้อย่าง สวยงาม ผนวกกับความพิถีพิถันในการตกแต่งด้วยสวนไม้ดอก ไม้ประดับ ความปราณีดในการออกแบบและตกแต่งอาคารต่าง ๆ ตามแบบสถาปัตยกรรมภาคใต้ ทั้งอาคารหลังคาบลานอ หลังคา บันหยา และหลังคาจั๋ว ความตั้งใจในการเก็บ รวบรวมจัดหาวัตถุ



สิ่งของ ความบรรจงในการตกแต่งพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งการระคมภูมิปัญญาของผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านมาช่วย ในเชิงวิชาการ และการนำเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้ จึงทำให้สถาบันทักษิณคดีศึกษา มิใช่เป็นเพียงสถาบันทางวิชาการ ในระคับสูงเท่า นั้น แต่ได้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญและมีชื่อเสียงของประเทศไทย ซึ่งเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ



สถาบันทักษิณคดีศึกษามีภาระงานที่สำคัญ 3 ประการ ได้แก่

- 1. การวิจัย สถาบันทักษิณกดีศึกษาได้ทำหน้าที่ ในการศึกษาวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้อย่างลึกซึ้ง และกว้างขวาง โดยมุ่งหวังให้ใช้ "วัฒนธรรมนำการพัฒนา" และ "นำอดีตมารับใช้ปัจจุบัน อย่างมีคุณค่าและเหมาะสม" ผลงานที่มีชื่อเสียง บางเรื่องเช่น สารานุกรยวัฒนธรรมภาคใต้ พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ เป็นตัน
- 2. บริการวิชาการแก่สังคม บริการเนื้อหาเกี่ยวกับ ทักษิณคดีศึกษา ทั้งในรูปแบบของคอมพิวเตธร์ เอกสารสิ่งพิมพ์ ภาพ และเสียง ปัจจุบันมีสาร⊏อยู่ในแลังข้อมูลมากกว่า 40,000 รายการ ซึ่งบริการให้ ประชาชนทั่วไปศึกษาต้นคว้า และถ่ายสำเนา นอกจากนี้ยังมีการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ในเนื้อพา

ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมภาคใต้ตามหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

3. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นภาระงาม โดดเล่น ในรูปแบบของพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยาที่จัดแสดงข้อมูล อันเป็นวิถีชีวิตของชาวภากใต้ทั้ง 14 จังหวัด ทั้งที่เป็น เอกลักษณ์ และอเนกลักษณ์ เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมได้ศึกษารู้จัก และตระหนัก ในคุณค่าของวัฒนธรรมในภูมิภาคนี้

พิธภัณฑ์ ตติชนวิทยา มีวัตถุสิ่งของอันเป็นภูมิปัญญา ของชาวบ้านที่ ∎กทอ แมาหลายชั่วอายุคน และ ≡กมาเป็น ธรดก ที่เทียบค่ามิใต้ของแผ่นดิน มากกว่า 70,000 ชิ้น จัดแสดง อยู่ในห้องค่าง ๆ มากกว่า 30 ห้อง และเพื่อให้ผู้เยี่ยมชม ได้เข้าชม อย่างมีระบบ ถูกต้องตามหลักวิชาการ จึงขอแนะนำให้เข้าเยี่ยมชม ห้องบรรยายสรุป และห้องค่าง ๆ ตามลำดับดัง

- 1. พ้องประวัติศาสตร์และชาติพันธ์
- 2. ห้องลูกปัดและเครื่องประดับ
- 3. ท้องมีดและศาสตราวุธ
- 4. ห้องอาชีพทลัก
- 5. ห้องเครื่องมือจับสัตว์
- 6. พ้องเครื่องปั้นดินเผา
- 7. ห้องผ้าทุพพื้นเมือง
- 8. ห้องกระด่ายขูดมะพร้าว
- 9. ห้องศิลปพัตถกรรม
- 10.พ้องการจัดการศึกษา
- 11. ห้องนั้นทนาการ
- 12.ห้องวัฒนธรรมเครื่องประทีป
- 13. ห้องวัฒนธรรมเครื่องแก้ว
- 14. ห้องวัฒนธรรมโลหะและโลหัช
- 15. ห้องอิสลามศึกษา (กำลังดำเนินการ)
- 16. ห้องการละเล่นพื้นเมือง
- 17. ห้องเหรียญ เงินตรา

18. พ้องศาสนา

19. 20. 21.

21. 22. 23. 24.

24. 25.

27.

ห้องวิถีชีวิตชาวใต้ พัดแสดง เกี่ยวกับวิถีชีวิตชาวใต้ เช่น ประเพณี การเกิด ประเพณีขึ้นเบญจารคน้ำ การรักษาพยาบาล ครัวพื้นบ้าน ความเชื่อ โชคชะตาราศี การนับถึน ผู้มีบุญบารมี เป็นต้น

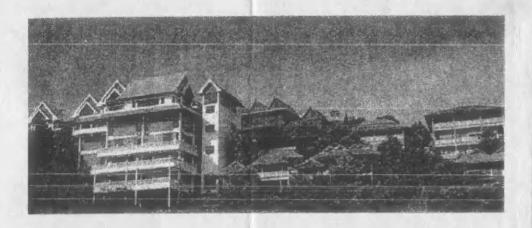
28. ห้องสงขลาศึกษา

- 29. ห้องวรรณกรรมท้องถิ่น
- 30. ห้อแอกสารท้องถิ่น
- 31. พ้องศูนย์บริการข้อมูล
- 32. ห้องพิพิธภัณฑ์เสียง
- 33. ห้องพิพิขภัณฑ์ภาพ

(เฉพาะห้อง 29-33 โปรดทำหนังสือขอชมล่วงหน้า)



อาบันทักษิณคดีศึกษา ยังมีลานชมทิวทัศน์ หอดอยชมทิวทัศน์ โรงละครเปิด และอาคารบ้านวิภาวดีรังสิต และได้จัด แกแต่งอุทยานด้วยไม้ดอกไม้ประดับอย่างงดงาม ผู้มาเยี่ยมชม ได้พบกับการจัดแสดงภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ ภายในอาคาร อาศรมทักษิณ ซึ่งได้รับการอุอกแบบและพกแต่งอย่างประณีต คามรูปแบบสถาปัตยกรรพภาคใต้



A scenic viewing tower is another facility available on top of the hill. At this tower, visitors can appreciate the beauty of a breath-taking panoramic view of Songkhla and Songkhla lake (lagoon) This will provide a memorable experience of the trip to the Institute for Southern Thai Studies and the Folklore Museum.

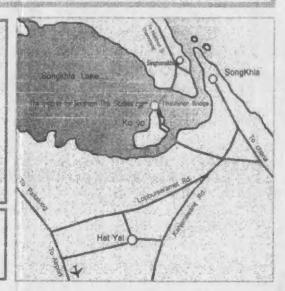
Open daily: 8.30 AM - 5.00 PM

Admission Fee

Children 10 Baht

Adults 20 Baht

Foreigners 50 Baht

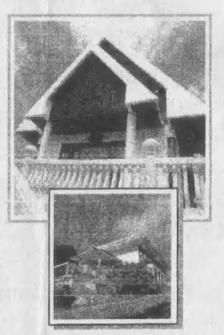




THE INSTITUTE FOR SOUTHERN THAI STUDIES THAKSIN UNIVERSITY







Ko Yo, Muang District, Songkhla, Thailand, 90100 Tel. (074) 331184-9 Fax. (074) 332008

Status and History

The Institute for Southern Thai Studies, Thaksin University, has always been active in promoting the arts and cultures of the fourteen provinces of southern Thailand, ranging from Chumporn Province bordering Myanmar to Narathiwat Province on the Malaysian border. Its background history reveals the developmental stages as follow:



In 1975, Establishment of the Center for the Promotion of Southern Thai Language and Culture.

In 1980, Change of its status to be 'The Institute for Southern Thai Studies'.

In 1987, Construction of the Folklore Museum and new office buildings on Ko Yo.

In 1990, Removal of the Institute to the new site at Ko Yo island (present location).

The Institute Mission

- 1. To promote, preserve, and develop Southern Thai culture for the benefit of the Southern Thai society as well as that of the nation.
- 2. To serve as a center for Southern Thai folk cultural studies and research.
- 3. To organize training projects, conferences and exhibitions on Southern Thai cultures.
- 4. To serve as one of the major attractions of Songkhla where visitiors can appreciate the richness of cultures in the southern part of Thailand.



The Organizational Units

- 1. Administration and Business Affairs Division.
- 2. Folklore Museum Division.
- 3. Southern Information Division.
- 4. Study and Research Division.
- 5. Promotion and Development Division.



The Folklore Museum consists of a four - storey building, called "Nawamabhumin", and 23 other buildings which were constructed in traditional Southern Thai architecture. These structures are devided into three different groups according to the roof styles: the Blanor-roof houses, the Panya-roof houses, and the Jua-roof houses (Thai-roof houses). Several collections of ancient objects and contemporary items are displayed in relevant to the themes of the following rooms;

Room Number 1. History and Ethnology

Room Number 2. Ancient Beads and Ornaments

Room Number 3. Knives and Weaponry

Room Number 4. Southern Occupations

Room Number 5. Animal-Trapping Tools

Room Number 6. Pottery

Room Number 7. Locally Woven Fabric

Room Number 8. Coconut Graters

Room Number 9. Carpenter's Instruments and Handicrafts

Room Number 10. Educational Organization in the South

Room Number 11. Folk Sports (Recreation activities)

Room Number 12. Original Tools for Lighting

Room Number 13. Glassware

Room Number 14. Metalware

Room Number 15. Islamic Studies

Room Number 16. Folk Plays and Music Instruments

Southern ways of Life

Room Number 17. Coins and Currencies

Room Number 18. Religions

Room Number 19.

Room Number 20.

Room Number 21.

Room Number 22.

Room Number 23.

Room Number 24.

Room Number 25.

Room Number 26.

Room Number 27.

Room Number 28. Songkhla Studies

Room Number 29. Local Literature

Room Number 30. Local Documents

Room Number 31. Information Service Center

Room Number 32. Sound Collections

Room Number 33. Visual Collections





